

* A MARGEM DO OROSTO *

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation includes:

- Staff 1: $\frac{2}{4}$ A | A | ~~G~~ ^{coll} | % | D/# | % | A
- Staff 2: Em | A | % | G ^{coll 2} | % | D/# | % | A
- Staff 3: ~~Em~~ | A | ~~Em~~ | A | % | A | Em | A | B/A
- Staff 4: A | % | Em | % | A | B/A | A | B/A | Em
- Staff 5: % | A | G | ~~Em~~ | ~~Em~~ | A | B/A | A | % | G
- Staff 6: Em | D | A | D/A | A | % | % | Em | A
- Staff 7: B/A | A | % | Em | % | A | D/A | A | % | Em
- Staff 8: % | A | B/A | A | G | A | % | Em | %
- Staff 9: G | % | Em | % | A | B/A | A | % | A

