

## NATURAL

Helinho de Almeida

Tom: E

Introdução: E7+ A#° F#m7 B7/9 B7/9- B7

E7+ A#°  
OLHA MENINA  
F#m7  
ÀS VEZES ME PERCO  
B7/9  
PROCURANDO PALAVRAS  
E7+ A#°  
PRA TE DIZER  
F#m7  
VOCÊ SEMPRE ME COBRA  
B7/9 F#m7 B7/9  
UMA POESIA, UM POEMA,  
E7+ A#°  
ALGO SIMILAR  
F#m7 B7/9  
E TALVEZ POR ESSA RAZÃO  
E7+ B7  
ME PUS A TENTAR  
E7+ A#°  
MAS AS PALAVRAS  
F#m7 B7/9  
NÃO ME VÊM FACILMENTE  
F#m7 B7/9  
DESTA FORMA NADA PODEREI  
E7+ C#7/9-  
COMPOR DE GRANDE E BELO  
(F#m7 B7/9) G#°  
NA LINGUAGEM DOS POETAS  
C#7/9- A#°  
QUE VENHA REFLETIR  
F#m7 B7/9  
O CARINHO QUE LHE TENHO,  
(G#° C#7/9-) A#°  
O AMOR QUE LHE TENHO  
(F#m7 B7/9) G#° C#7/9-  
QUE SE NÃO É BELO, É INFINITO  
A#°  
QUAL ÀS ESTRELAS  
F#m7 B7/9  
QUE NOS FAZ PERDER EM PENSAMENTO  
F#m7 (B7/9 B7/9- B7)  
E NOS TRAZ OTIMISMO  
E7+  
POR UM DIA MELHOR...

C°  
E É POR ESSA FUSÃO DE SENTIMENTOS  
G#°  
QUE SE HOSPEDA EM MINH'ALMA  
(F#m7 B7/9 G#° C#7/9- A°)  
É QUE POSSO DIZER QUE NÃO SE FAZ UM POEMA  
F#m7 B7/9  
NÃO SE INVENTA UM POEMA  
C°  
ELE SIMPLEMENTE SURGE  
G#°  
NO FUNDO DOS CORAÇÕES  
(F#m7 B7/9 G#° C#7/9- A°)  
TORNANDO-SE PERCEPTÍVEL A QUALQUER SER  
F#m7 B7/9  
A ESSÊNCIA DOS MOVIMENTOS  
F#m7 (B7/9 B7/9- B7)  
DO MAIS SINGELO ABRAÇO  
E7+  
DO AMOR PROFUNDO  
C°  
POR ISSO PEÇO PARA DEIXAR-TE FLUIR,  
G#°  
POIS ASSIM PUDE FAZER DE VOCÊ  
(F#m7 B7/9 G#° C#7/9- A°)  
O MEU MAIS DOCE POEMA  
F#m7 B7/9 F#m7  
E ASSIM SENDO, ENTÃO ENTREGO-ME  
(B7/9 B7/9- B7)  
PARA QUE POSSAS CRIAR  
E7+ A#° F#m7 B7/9  
O TEU POEMA  
E7+ A#° F#m7 B7/9  
E7+ A#° F#m7 B7/9 B7/9- B7 E7+