

13

Cm7(9) Dm9(b5) G7(b13)

Mas quem

Cm7((9)

adivinha que traria tais horrores

A/Bb Bb7(b9) Eb° Eb7M

deixando uma rinha onde antes as flores

Dm7(b5) Dm9(b5) G7(b13)

sim, brotavam em todo jardim

C7M(9) C7(9) C6(9)

coloriam todos os grotões

Em7(b5) Bb/F Eb7M(13)

espalhando o olor sem fim em tantos corações

G7(b13) Dm9(b5)

desfilavam, passistas pierrôs

G7(b13) C7M(9)

colombinas brejeiras e seus arlequins

A/Bb Bb7(b9) Eb° Eb7M

já foi relatada em outros pasquins

Dm7(b5) Dm9(b5) G7(b13)

da batalha de outrora

C7M(9) C7(9) C6(9)

mas no quintal sem fronteiras

Em7(b5) A7

surgem sinais de seu bota-fora

Dm7(9) Dm7(6)

notícias alvissareiras

Eb° C7M(9) G(b13)

germinaram mais uma vez 13 roseiras

Cm7(9) G7/B

são rosas-chá rubidinosas, são cravinas

Bb6 F7/A

são meninas, são mulheres, sangue, escarlate

G# G#6+ G7

rosas de todas as dores

Cm7(9) G7/B

flor do mandacaru, suculentas, são carolas

Bb6 F7/A

trepadeiras, helicônias e cravos biscates

G# G#6+ G7 G7(b13)

raízes que são da gente

C7M(9) C7(9) C6(9) Em7(b5) A7

e a estrela ascendente aponta urgente a profecia

Bb/F Bb7 Eb7M(13)

de que o tempo mudou

Dm9(b5) G7(b13) Cm7(9) Eb7(9) G7

E voltaram as rosas vermelhas

Dm9(b5) G7(b13) Cm7(9) Eb7(9) D7

voltaram as rosas vermelhas

Dm9(b5) G7(b13) C

voltaram as rosas vermelha