

# Juventude

Compositor: Armando Feitosa

Jan/2021.

Arranjo: Reinaldo Tavares

♩ = 65

Tenor

8

4

T

7

T

10

T

13

T

16

T

E7M

E7M(9)

C<sup>6</sup>

C

F#m7(11)

B<sub>4</sub><sup>7</sup>

F#m7(11)

B<sub>4</sub><sup>7</sup>

C7(9)

B7(9)

E7M

G#m7

F#m/C#

C6

E/B

B<sub>4</sub><sup>7</sup>

E7M

G#m7

F#m7/C#

A6

A7M(6)

A7M

F#m7

B<sub>4</sub><sup>7</sup>

E7M

E<sub>(add9)</sub>

B/D#

A/C#

intro

pá - ri - rá — thu - ru — lê — rau - ê —

lê — rau - ê — ah ô [bocca chiusa]

E-ra um tem - po em que ou - vir — o sen - ti - men - to, bas - ta - va e não pre - ci - sá - va - mos fa - lar.

que e - xis - ti - a um — lu - gar — e

a cer - te - za, — que a - que - les so - nhos tão lin - dos — po - di - am se en - con - trar.

Tí - nha - mos o mun - do, — aos

19

B A7M(9) E(add9) A7M(9)

T  
8

nos-sos pés, e ca-da se-gun-do, de tu - do não de-se-ja-ri-a ser

22

G#m 7 F#m 7/C# A(add9) B/A C#m 7

T  
8

— fe - liz, a - lém, mas re - vi - ver as mes - mas sen - sa - ções.

25

C#m 7 G#m 7 A7M B/A C#m 7

T  
8

— Que não vai — vol - tar

28

G#m A(add9) E/A A7M G#4 G#m 7/D#

T  
8

eu — sei — e tam-bém sei — que a me-lhor par-te da his-tó - ria foi — e sem-pre se-rá — vo-

31

F#m 7/C# E/B B/D# C#m 7 E/G# A 6 B4/A C#m 7

T  
8

cê, — vo - cê vo - cê vo - cê, vo - cê, — vo - cê — a me-lhor

34

A7M G#4 G#m 7/D# F#m 7/C# E/B B7(9)

T  
8

par - te da his-tó - ria foi — e sem-pre se-rá — vo - cê

37

E7M G#m7 F#m/C# C6

E-ra um tem - po em que se-guir o co - ra-ção — bas - ta - va e não pre-ci-sá - va - mos pen-sar.

40

E/B B<sup>7</sup> E7M G#m7

— ti - nha a - le - gri - a no — o - lhar — e

43

F#m7/C# A6 A7M(6) A7M F#m7 B<sup>7</sup> E7M

in - cer - te - zas, — de que tu - do fos - se pos - sí - vel, — re - a - li - zar. —

46

E(ad9) B/D# A/C#

a - que - le sol — a bri - sa, — os

49

B A7M(9) E(ad9) A7M(9)

pés des - cal - sos e o per - fu - me — de tu - do não de - se - ja - ri - a ser

52

G#m7 F#m7/C# A(ad9) B/A C#m7

— fe - liz, — a - lém, mas re - vi - ver as mes - mas sen - sa - ções.

55

C#m 7 G#m 7 A7M B/A C#m 7

Que não vai vol - tar

58

G#m A(add9) E/A A7M G#4 G#m 7/D#

eu sei e tam-bém sei que a me-lhor par-te da his-tó - ria foi e sem-pre se-rá vo-

61

F#m 7/C# E/B B/D# C#m 7 E/G# A 6 B4/A C#m 7

cê, vo - cê vo - cê vo - cê, vo - cê, vo - cê a me-lhor

64

A 7M G#4 G#m 7/D# F#m 7/C# E/B E/G#

par - te da his-tó - ria foi e sem-pre se-rá vo - cê

67

A(add9) B/D# C#m 7 C#m 7(9) C#m 7 A(add9) B/A C#m 7

Es - se tem - po que não vol - ta. o me-lhor da tra - je - tó -

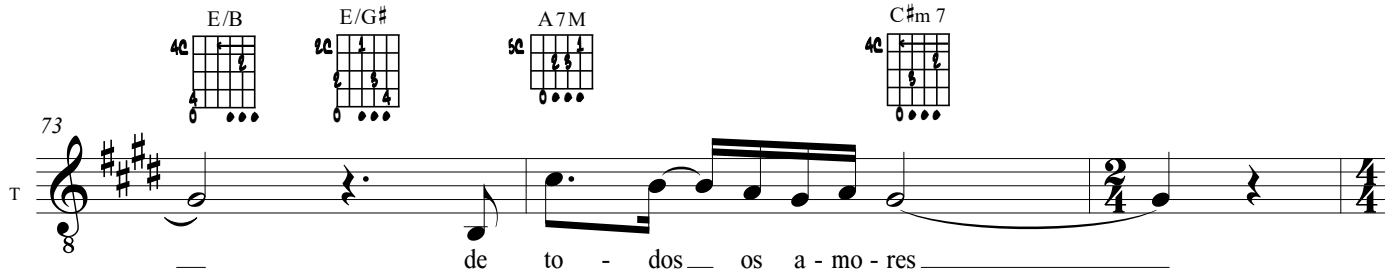
70

C#m 7(9) C#m 7 B(add9) C7M C 6

- ria. o pal - co o jar - dim

73

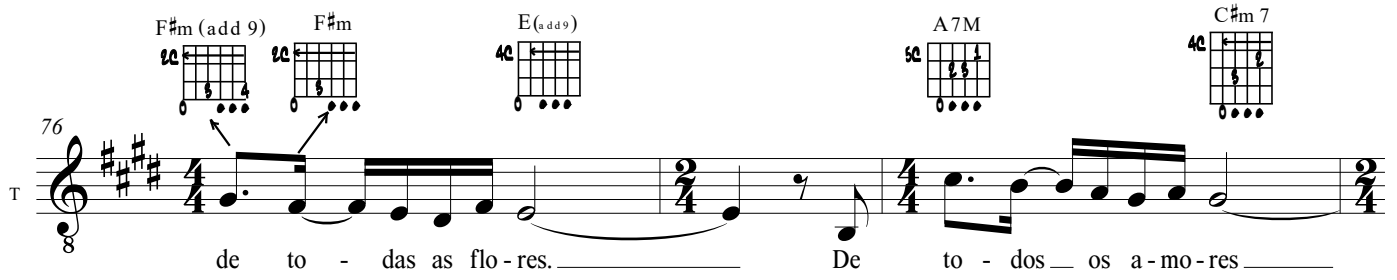
E/B    E/G#    A 7M    C#m 7



de to - dos os a - mo - res

76

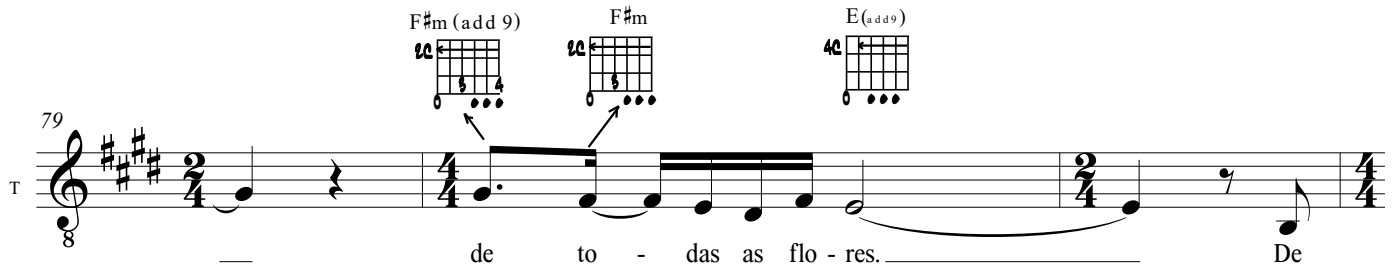
F#m (add 9)    F#m    E (add 9)    A 7M    C#m 7



de to - das as flo - res. De to - dos os a - mo - res

79

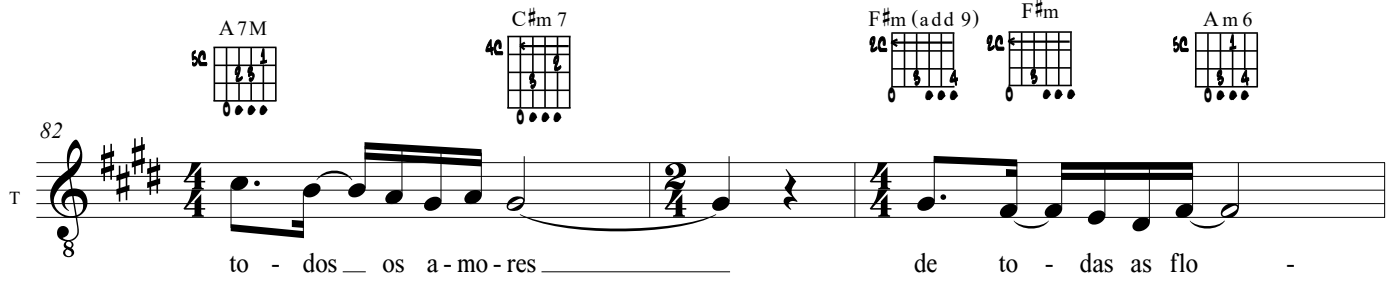
F#m (add 9)    F#m    E (add 9)



de to - das as flo - res. De

82

A 7M    C#m 7    F#m (add 9)    F#m    Am 6

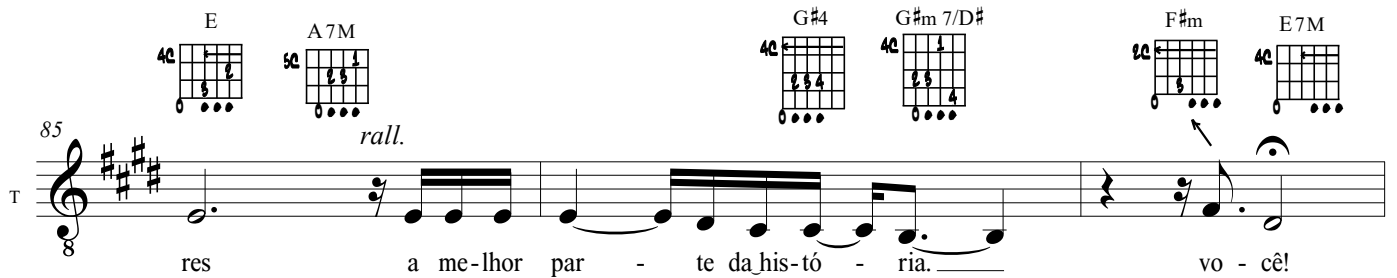


to - dos os a - mo - res de to - das as flo -

85

E    A 7M    G#4    G#m 7/D#    F#m    E 7M

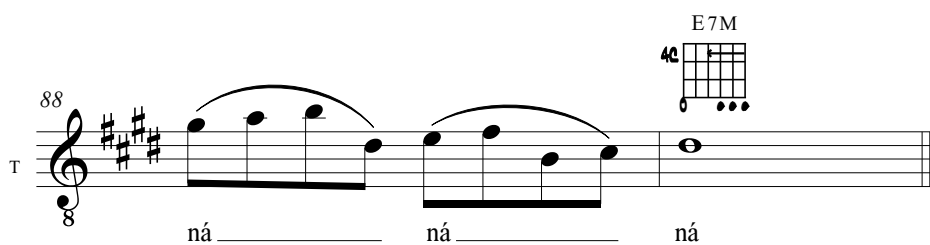
*rall.*



res a me - lhor par - te da his - tó - ria. vo - cê!

88

E 7M



ná ná ná