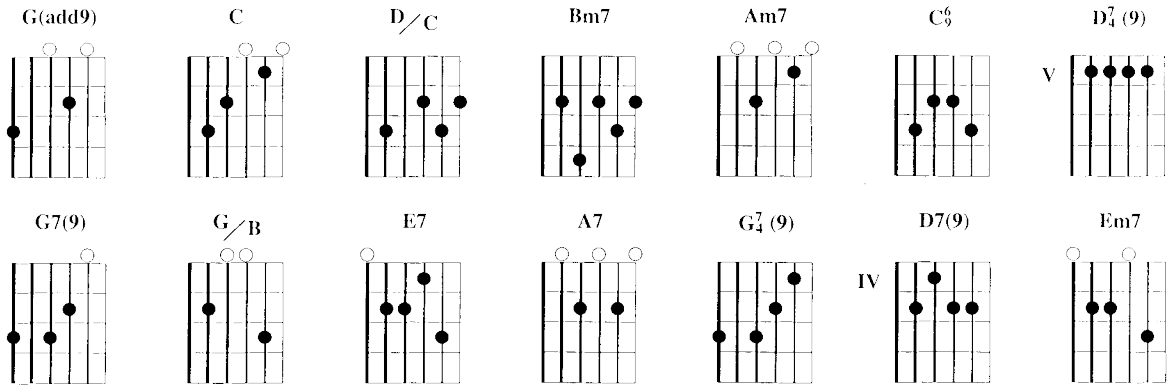


Sá Marina

ANTONIO ADOLFO E TIBÉRIO GASPAR

1968

Compondo esta e outras músicas, Antonio Adolfo e Tibério Gaspar foram responsáveis pelo lançamento de um tipo de música de grande popularidade na década de 1960, que ficou conhecido como "toada moderna". Para o êxito de Sá Marina contribuiu muito também a gravação de Wilson Simonal, que, na época, estava no auge da carreira.



G(add9) / / / **C** / / / **D/C** / / / **Bm7** / **Am7** / **G(add9)** / / /
 Descendo a rua da ladeira Só quem viu pode contar Cheirando a flor de
 / **C♯** / / / **D♯(9)** / / / **G(add9)** / **C** / **G(add9)** / / / **C** / / /
 laranjeira Sá Mari—na vem pra dançar De saia branca costureira Gi—ra ao sol
D/C / / / **Bm7** / **Am7** / **G(add9)** / / / **C♯** / / / **D♯(9)** / / /
 que parou pra olhar Com seu jeitinho, tão faceira Fez o po—vo intei—ro
 / **G(add9)** / / / **G7(9)** / / / **C** / / / **D/C** / / / **Bm7** / **G/B** / **E7** / / / **A7** /
 cantar Roda pela vida afo—ra E põe pra fo—ra essa a—legria Dança que
 / / **D♯(9)** / / / **G♯(9)** / / / **G7(9)** / / / **C** / / / **D/C** / / / **Bm7** /
 amanhece o di—ra pra se cantar Gira que essa gente a—fli—ta Se agi—ta e se—gue
G/B / **E7** / / / **A7** / / / **D♯(9)** / / / **D7(9)** / / / **G(add9)** / / /
 no seu passo Mostra toda essa poe—si—ra do olhar Deixando versos na
C / / / **D/C** / / / **Bm7** / **Am7** / **G(add9)** / / / **C♯** / / / **D♯(9)** /
 partida E só canti—gas pra se can—tar Naquela tarde de domingo Fez o po—vo
 / / **G(add9)** / **Em7** / **Am7** / **D♯(9)** / **Bm7** / **Em7** / **Am7** / **D♯(9)** / **G(add9)** / / /
 intei—ro chorar E fez o po—vo inteiro chorar E fez o po—vo inteiro chorar

G (add9) **C** **D/C** **B m7** **A m7**

Des-cen-do_a ru - a da la - dei - ra Só quem viu po - de con - tar
 mei - ra Gi - ra_ao sol que pa - rou pra_o-lhar

1. **G (add9) C⁶ D⁷₄(9) G (add9) C**

5 Chei-ran-do_a flor de la-ran - jei - ra Sá Ma - ri - na vem pra dan-çar
Com seu jei - ti - nho, tão fa - cei - ra Fez o po - vo_in - tei - ro can - tar

2. **G (add9) G (add9) G7(9) C D/C**

9 De sai - a bran - ca cos - tu - Ro - da pe - la vi - da_a - fo - ra E põe pra

B m7 G/B E7 A7 D⁷₄(9)

14 fo - ra_es - sa_a - le - gri - a Dan - ça que_a - ma - nhe - ce o di - a pra se can - tar

G⁷₄(9) G7(9) C D/C B m7 G/B

18 Gi - ra que_es - sa gen - te_a - fli - ta Se_a - gi - ta_e se - gue no seu

E7 A7 D⁷₄(9) D7(9)

25 pas - so Mos - tra to - da_es - sa poe - si - a do_o - lhar

G (add9) C D/C B m7 A m7

27 Dei - xan - do ver - sos na par - ti - da_E só can - ti - gas pra se can - tar

G (add9) C⁶ D⁷₄(9) G (add9) E m7

31 Na - que - la tar - de de do - min - go Fez o po - vo_in - tei - ro cho - rar E fez o

A m7 D⁷₄(9) B m7 E m7 A m7 D⁷₄(9) G (add9)

35 po - vo_in - tei - ro cho - rar E fez o po - vo_in - tei - ro cho - rar