DIÁRIO DE UM VICIADO

Música autoral: Janilson Gomes

Tom: Ré menor (Dm) | Andamento aprox.: 152 BPM

INTRODUÇÃO / 1ª PARTE

Gm

Amanheceu, mas a noite foi complicada

Dm

Pois não é fácil dormir pela calçada

Gm

Corpo dolorido pelo desconforto

Dm

Mas isso não é nada, pois o dia já está morto

Gm

A fome aperta, não sei como será meu dia

Dm

Pois não é fácil dormir de barriga vazia

Gm

O jeito é pedir pra ver o que acontece

Dm

Já que fica mais difícil quando anoitece

2ª PARTE

Gm

Nessa situação é difícil arrumar emprego

Dm

Às vezes na minha mente bate o desespero

Gm

A desconfiança, o medo é certo

Dm

Quem me vê não quer nem passar por perto

Gm

A saudade de casa toma conta de mim

Dm

Às vezes me pergunto: como fui parar assim?

Gm

A lágrima cai, aperta o meu coração

Dm

Saudades da minha mãe, do meu pai, meus irmãos

3ª PARTE

Gm

A cada dia que passa fica mais difícil

Dm

Será se é possível vencer esse vício?

Gm

A curiosidade me trouxe pra esse caminho

Dm

No começo uma tropa, agora estou sozinho

Gm

No começo tinha muitos ao meu redor

Dm

Hoje estou sozinho...

4ª PARTE

Gm

Companhia errada me trouxe pra esse buraco

Dm

Tô sem força, não sei mais o que faço

Gm

Nem minha família confia mais em mim

Dm

Até quando eu vou viver assim?

Gm

Roubar, mentir, não queria fazer isso

Dm

Infelizmente acontece pra manter o vício

Gm

Muitos passam por mim e ficam olhando

Dm

Minha boca tá calada, mas minha alma tá clamando

D

Minha boca tá calada, mas minha alma tá clamando...

REFRÃO

Gm

Só preciso de uma mão pra poder me ajudar

Dm

Alguém que se importe em me tirar deste lugar

Gm

Só preciso de um socorro, pois não quero morrer

D

Por favor alguém me ouve e vem me socorrer

Gm

Só preciso de uma mão pra poder me ajudar

Dm

Alguém que se importe em me tirar deste lugar

Gm

Só preciso de um socorro, pois não quero morrer

D

Por favor alguém me ouve e vem me socorrer

PONTE

Gm

Preciso de ajuda, alguém vem me socorrer

Dm

Pois desse jeito eu não quero morrer

Gm

Existe esperança? Então mostra pra mim

Dm

Pois eu não quero mais viver assim

Gm

Estar nessa situação é muito difícil

Dm

Desprezado, humilhado, tratado como lixo

Gm

Mas até o lixo pode ser reciclado

Dm

Então pensando assim, algo pode ser mudado

Gm

Tenho esperança de um dia tudo isso passar

Dm

Ter minha casa, minha família, meu lar

Gm

Poder andar tranquilo sem temer

D

Sem dívida, sem culpa, sem medo de morrer

2ª PONTE / RENOVO

Gm

Sinceramente, bem no fundo tenho confiança

Dm

Que na minha vida tenha uma grande mudança

Gm

Só preciso de uma mão que me tire dessa cova

Dm

Me limpar, me lavar, me dar veste nova

Gm

Se tem uma nova história agora, só vejo rascunho

Dm

Se existe luz, por enquanto só vejo o túnel

Gm

Um dia alguém me falou sobre renovo

D

Que pra entrar no céu é preciso nascer de novo...

CITAÇÃO

Dm

"Em verdade, em verdade vos digo:

Dm

Aquele que não nascer de novo não pode ver o Reino

D

de Deus."

PARTE FINAL

Gm

Estou disposto a pagar o preço apesar de saber

Dm

Que eu não mereço, me abraço na fé

Gm

Que ainda existe em mim, que já me livrou de tantas

Dm

coisas ruins

Gm

Estou vivo pela graça que me foi dada

Dm

Quero viver agora uma nova jornada

Gm

Senhor, me perdoa pelos meus pecados

Dm

Eu me arrependo, quero ser restaurado

Gm

Eu clamo a Ti, és o meu socorro

Dm

Ouve a minha voz e me traz renovo

Gm

Faz de mim uma nova criatura também

D

Com fé eu peço em nome de Jesus, amém!

D

Com fé eu peço em nome de Jesus, amém!

REFRÃO FINAL

Gm

Só preciso de uma mão pra poder me ajudar

Dm

Alguém que se importe em me tirar deste lugar

Gm

Só preciso de um socorro, pois não quero morrer

D

Por favor alguém me ouve e vem me socorrer

Gm

Só preciso de uma mão pra poder me ajudar

Dm

Alguém que se importe em me tirar deste lugar

Gm

Só preciso de um socorro, pois não quero morrer

D

Por favor alguém me ouve e vem me socorrer

FINAL

Gm

Vem me socorrer...

Dm

Preciso de um socorro...

Observação: os acordes foram organizados sobre a letra usando a base harmônica identificada anteriormente no áudio (Gm, Dm e D, com D funcionando como passagem/fechamento). A posição exata de cada troca pode variar conforme a interpretação vocal e o arranjo da gravação.